

PAWA!
COMICS

BAT MAN
FAN COMIC



UNAPPROVED
BY THE
COMICS
CODE
AUTHORITY



RÉQUIEM POR BUSHMASTER

AQUIN
2021

AUTORES: SOTILLO - DAM - REYES - IZAGUIRRE
PORTADA: NAVA



Programa Amigos del Noveno Arte (PANA)
Dam Cómics
Réquiem por Bushmaster

Guionista:
Rongny Sotillo.
@rongnysotillo

Ilustraciones y tintas:
Alcides Marcano (Dam)
@dam.imagen / @universodamcomics

Color:
Jonathan Reyes
@black_jonathan_art

Rotulación:
Ricardo Izaguirre
@rk2_efr

Portada:
Aduin Nava
@elartedeaduin

Edición:
Rongny Sotillo

Diseño Gráfico:
Rongny Sotillo/Wilfredo Pérez @wilustrador

Producción editorial:
Programa Amigos del Noveno Arte
@amigosdelnovenaoarte
@panacomicVe

Todos los derechos de los personajes pertenecen a DC Comics y los creadores de dichos personajes, esta obra es solo un homenaje a los mismos sin fines de lucro.
Batman creado por Bob Kane y Bill Finger
Bushmaster creado por E. Nelson Brindwell y Romeo Tanghal

PANACOMIC.COM Republica Bolivariana de Venezuela Enero, 2022





Nota del editor:

Se me hace imposible pensar en algún ser humano consciente que no haya escuchado hablar sobre Batman. Si bien no es el más antiguo de los superhéroes (de hecho ni siquiera posee superpoderes como para engrosarlo en esa categoría) es quizás el personaje más popular del mundo de los cómics, al punto de que el cine y la televisión se lo han debatido por años y genera discusiones y competencias entre las millones de personas que constituyen su fandom particular.

Y por supuesto yo no escapo de esa regla. Crecí disfrutando las aventuras de Adam West, todas las series animadas desde los años setenta y por supuesto de los cómics que apartábamos con antelación en los kioscos de periódicos para evitar que se acabaran y perdiéramos la oportunidad de agregar un ejemplar más a nuestra colección. Si viajábamos fuera del país y teníamos oportunidad de ir a una tienda especializada, regresábamos siempre con algún título importante (ni hablar de los juguetes o las figuras de acción) de la saga que tiene más de ochenta años de vida editorial.

Es por esto, por considerar a Batman un personaje omnipresente en mi cosmogonía personal, que me tomé el atrevimiento como editor de PANA, de invitar a un grupo de artistas a que desarrolláramos una historia para homenajear a nuestro héroe favorito y además a un héroe no muy conocido por la comunidad venezolana pero que marcó un hito para los seguidores de DC comics en nuestro país. Me refiero a Bushmaster, un superhéroe miembro de los **Global Guardians** y de la **Liga de la Justicia Internacional**, nacido en Venezuela y que compartió más de una aventura con el caballero oscuro durante la década de los 80 y 90 del siglo XX.

Bushmaster es un superhéroe ficticio que aparece en los cómics estadounidenses publicados por DC Comics. Apareció por primera vez en **Super Friends # 45 (junio de 1981)**, y fue creado por **E. Nelson Brindwell y Romeo Tanghai**.

Bernal Rojas, el nombre tras la máscara de Bushmaster, es un herpetólogo (especialista en reptiles y anfibios) que inventó artilugios que imitaban las habilidades de los reptiles. Ayudó en varias ocasiones a Batman y Robin, y en una aventura muy específica, a desmantelar una bomba en Venezuela y cazar a un criminal. Luego de esto se muda a Francia y opera con los Global Guardians, luchando con diversos criminales humanos y alienígenas.

Bushmaster regresa a Venezuela para ayudar en una situación de robo con rehenes en un banco local. Los criminales exigieron que él entrara solo y desarmado para negociar. Una vez que entró en el banco con una serpiente, hizo que los criminales se sintieran incómodos al convencerlos de que su reptil era venenoso, lo que le permitió derrotar inmediatamente a los ladrones. Fuera del banco, fue atacado por una antigua entidad, cegado temporalmente y arrojado cerca de uno de los secuestradores, que había sido detenido por un policía vestido de civil. El criminal tomó el arma del oficial y le disparó a Bushmaster tres veces en el pecho matándolo.

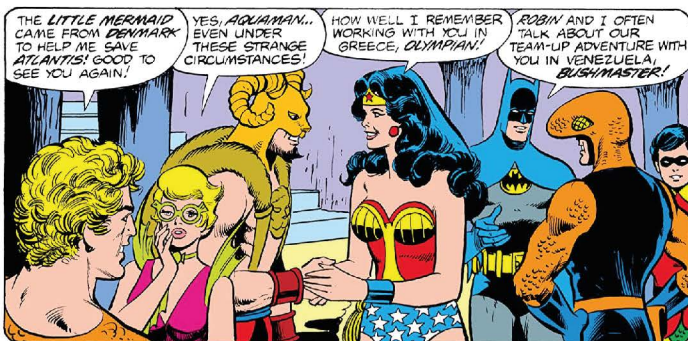
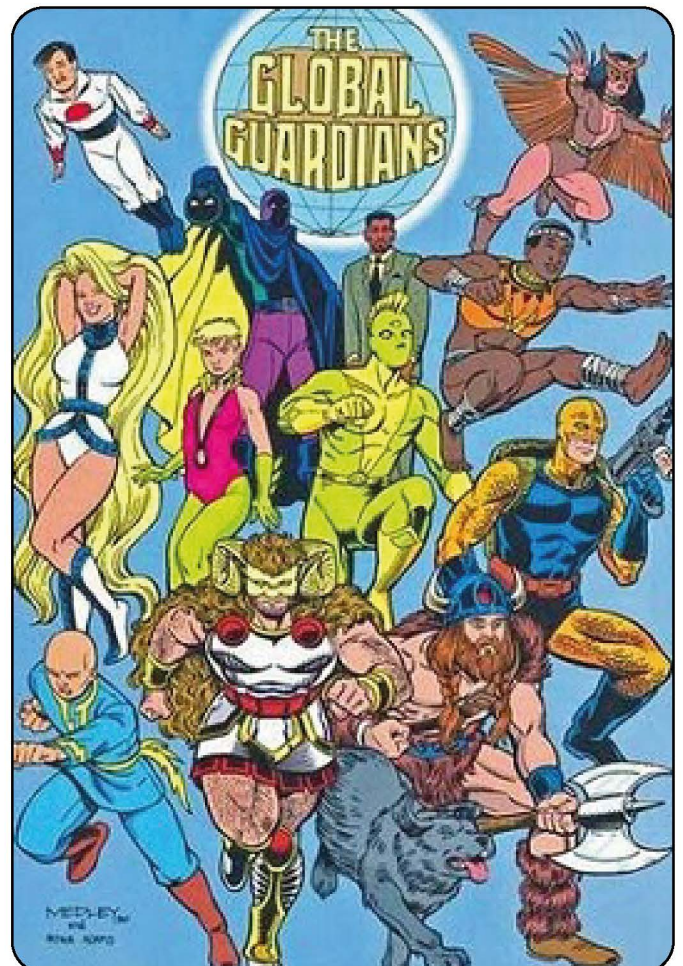
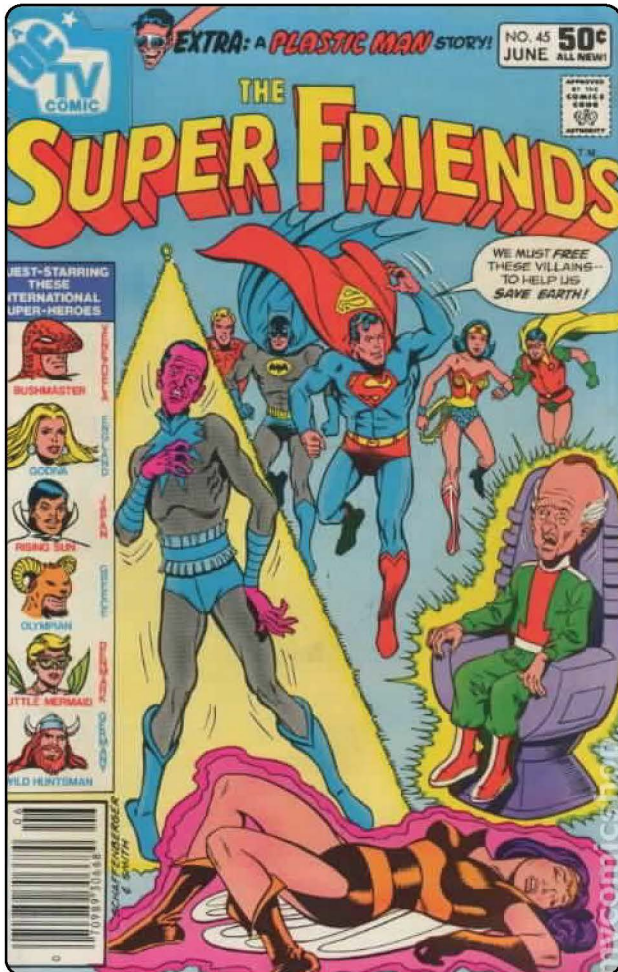
Nuestra historia toma como punto de partida la muerte de Bushmaster y me permite como escritor, traer a Batman a territorio venezolano, a desentrañar lo que para él constituye un misterio: cómo un superhéroe con la experiencia de Bushmaster es asesinado en circunstancias tan misteriosas. Algo no huele bien para el encapotado.

Para la producción de **Réquiem por Bushmaster** conté desde el inicio con el apoyo de Alcides Marciano, artista ilustrador y narrador gráfico conocido con el pseudónimo de DAM. Es él la persona que llevó al papel todo lo que yo puse en las letras, es el creador de la narrativa gráfica y el encargado de realizar la investigación y disposición de los elementos visuales necesarios para recrear un cómic con el estilo de impresión de los años 80. Luego, con el entusiasmo que generó el proyecto, se sumaron otros artistas para apoyar todo el proceso de manufactura.

Jonathan Reyes, un noble artista ilustrador se encargó de los colores, a partir de la guía de estilo del maestro José Luis García-López usada en los cómics de DC en el año 1982. Aduin Nava, artista visual, historietista y diseñador gráfico, se ofreció a generar la ilustración de portada y Ricardo Izaguirre, asistente de Dam en muchos de sus procesos creativos, llevó adelante el rotulado.

Con este fan cómic, queremos simplemente divertirnos haciendo lo que amamos, queremos completar el sueño de muchos artistas que quieren acceder al universo DC o Marvel, para darle vida a sus héroes personales y mostrar al mundo el talento que se forma dentro de nuestras fronteras. La intención última es que disfruten leyendo esta historieta de la misma forma en que nosotros lo hicimos creándola.

Rongny Sotillo
Fan del hombre murciélago





BATMAN

SOTILLO - MARGANO

FAN-COMIC

UNAPPROVED
BY THE
COMICS
CODE
AUTHORITY

ENE
2022

NO 1

COLLECTION
COMIC ISSUE



DEANAL RODAS

DAM
2021

RÉQUIEM POR BUSHMASTER



CANAL DE NOTICIAS DEL ESTADO.
CARACAS, VENEZUELA.

QUIERO SABER QUIÉN
CONFIRMÓ ESTA
NOTICIA. ESTOY
ARRIESGÁNDOME A DAR
INFORMACIÓN EN
PANTALLA SIN SABER SI
ES DE BUENA FUENTE...
COMO LA MUERTE DEL
TAL BUSHMASTER...

ES COMPLETAMENTE REAL,
ME LA ENVIÓ PRENSA DE
CANCILLERÍA. VIENE EN MISIÓN
DIPLOMÁTICA, ASUNTOS DE
AYUDA HUMANITARIA... ALGO
SOBRE EL AMAZONAS.

MÁS TE VALE, OTRO ERROR COMO
EL DEL VIGILANTE HERPETÓLOGO
ESE Y TE QUEDAS SIN EMPLEO.

CONFIRMAR UNA MUERTE SIN
CÁDAVER NO ES UN ERROR MÍO.
SOLO LOS AGENTES DEL
GOBIERNO LA DAN POR SENTADO
¡Y QUIEN REDACTÓ LA NOTA PARA
PANTALLA FUISTE TÚ!

ON AIR

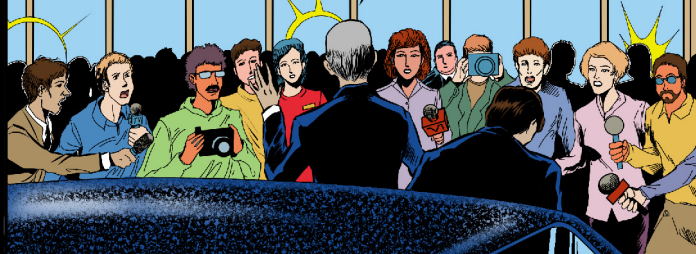
HOGAR DE BERNAL ROJAS, A.K.A.
BUSHMASTER. CARACAS, VENEZUELA.

PAPÁ NO ME MINTIÓ. ME DIJO QUE SI
ALGO LE PASABA VENDRÍAN
A AYUDARME.
TENGO QUE ENCONTRARME CON
EL SEÑOR WAYNE ANTES QUE LA GENTE
DEL GOBIERNO INTENTE HACERLE
CREEN SU PROPIA VERSIÓN...

CLIK

HOTEL VENEZUELAN TOURISM
ROYAL. CARACAS.

HOY NO DAREMOS ENTREVISTAS.
LUEGO DE LA REUNIÓN CON LOS
REPRESENTANTES DEL GOBIERNO
VENEZOLANO, HAREMOS UNA RUEDA DE
Prensa...



SABES LO QUE TIENES QUE
DESEMPACAR PRIMERO...

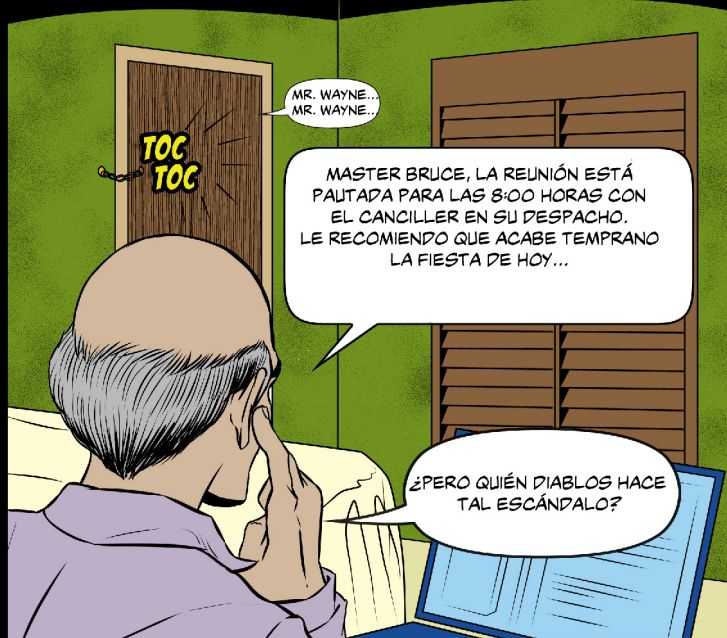


SIEMPRE PENSÉ QUE BUSHMASTER
EXAGERABA CUANDO HABLABA DE
CARACAS. EL CONTRASTE ENTRE LA
MISERIA Y LA OPULENCIA, EL CAOS
GENERAL Y LA NOBLEZA DEL CIUDADANO
COMUN...



ENTIENDO SU LUCHA
PERFECTAMENTE...
¡SU MUERTE NO PUEDE SER UN
SACRIFICIO EN VANO!





SABÍA QUE EN LATINOAMERICA LA JUVENTUD ES INDEPENDIENTE PERO ¿QUÉ DIRÁ LA MADRE DE ESE NIÑO CUANDO DESCUBRA QUE NO PASÓ LA NOCHE EN SU CASA?

LA MADRE DE BASILIO MURIÓ ANTES QUE BUSHMASTER. UNA ENFERMEDAD QUE NO TENÍA QUE SER MORTAL PERO LA CORRUPCIÓN Y AUSENCIA DE RECURSOS EN EL HOSPITAL... BERNAL SIEMPRE LA RECORDABA CON TRISTEZA...

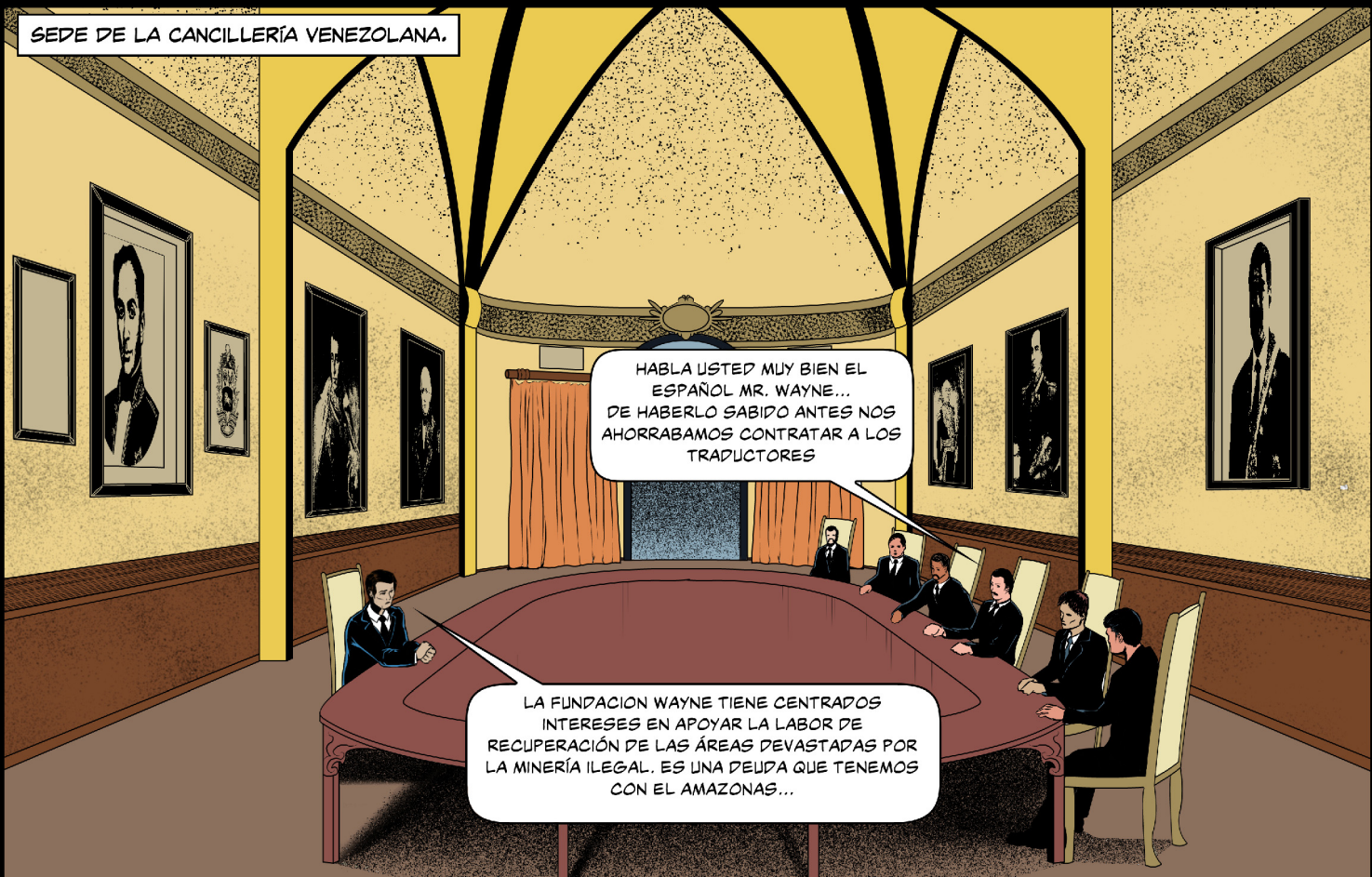
IGUAL QUE EN GOTHAM MASTER BRUCE. UN HUÉRFANO MÁS A CAUSA DE LAS INCONGRUENCIAS DEL SISTEMA. SIENTO QUE ESTA HISTORIA SE REPITE CONSTANTEMENTE A NUESTRO ALREDEDOR.

LA CORRUPCIÓN Y LA DESIDIA PARECEN SER MALES COMUNES EN TODO EL MUNDO. SE QUE BUSHMASTER ANDABA INVESTIGANDO POR SU CUENTA. ME CUESTA CREER QUE UNA SIMPLE BANDA DE ASALTANTES LE HAYA VENCIDO TAN FACILMENTE. CON MAYOR RAZÓN HAY QUE DETERMINAR SI BERNAL MURIÓ COMO INFORMÓ LA PRENSA DE ESTE PAÍS.

Y EN ESTA OCASIÓN BRUCE WAYNE SERÁ MÁS ÚTIL QUE BATMAN.

SABÍA QUE PARA SONREIR HACE FALTA MOVER SOLO DOS MÚSCULOS DE SU ROSTRO? PODRÍA INTENTAR INCORPORARLOS A SU RUTINA DE EJERCICIOS DIARIOS.

MMMM...



HABLA USTED MUY BIEN EL ESPAÑOL MR. WAYNE... DE HABERLO SABIDO ANTES NOS AHORRABAMOS CONTRATAR A LOS TRADUCTORES

LA FUNDACION WAYNE TIENE CENTRADOS INTERESES EN APOYAR LA LABOR DE RECUPERACIÓN DE LAS ÁREAS DEVASTADAS POR LA MINERÍA ILEGAL. ES UNA DEUDA QUE TENEMOS CON EL AMAZONAS...



Y CON TODOS LOS HÉROES VENEZOLANOS QUE HAN DADO SU VIDA PARA LIBERARLES DE LA OPRESIÓN Y LAS INJUSTICIAS SOCIALES



NUESTRO GOBIERNO APLAUDE SU AYUDA EN ESTE SENTIDO. VISTA LA SITUACIÓN QUE ESTAMOS ATRAVESANDO NO PODEMOS DESPRECIAR SUS RECURSOS Y SU CONSTANTE APOYO



ES UN HECHO EL APOYO DE NUESTRA CORPORACIÓN, PERO ANTES QUISIERA PEDIRLE UN FAVOR MUY PERSONAL. ES SOBRE LA MUERTE DEL CIENTÍFICO BERNAL ROJAS. TRABAJÓ EN VARIAS OCASIONES PARA WAYNETECH Y QUISIERA, SI ES POSIBLE, APOYAR LA INVESTIGACIÓN. SON COSAS PARA NUESTRA ASEGURADORA. SE QUE TIENE UN HIJO Y AÚN EL CASO ESTÁ ABIERTO.



¡CUENTE CON ELLO MR. WAYNE! CIERTAMENTE UNA PÉRDIDA LAMENTABLE. LO PONDRÉ EN CONTACTO CON EL DIRECTOR DE CRIMINALÍSTICA E INVESTIGACIONES POLICIALES AL TERMINAR ESTA REUNIÓN.

ESA NOCHE EN LOS ARCHIVOS DE LA POLICÍA NACIONAL.

EL JEFE DE POLICÍA LE DIO UN ARCHIVO DISTINTO A BRUCE ESTA MAÑANA. CON ESTO MIS SOSPECHAS ESTÁN CONFIRMADAS...

ARCHIVO POLICIAL
PASILLO
B

DEBO ENTENDER QUE TENDRÉ QUE EXCUSARLO CON LA PRENSA POR TENER QUE VOLVER INESPERADAMENTE A GOTHAM CITY...

CUIDA QUE A BASILIO NO LE FALTE NADA. LLEVÁSELO A LESLIE, ELLA SABRÁ ATENDERLO HASTA QUE PODAMOS DECIDIR SOBRE SU FUTURO...

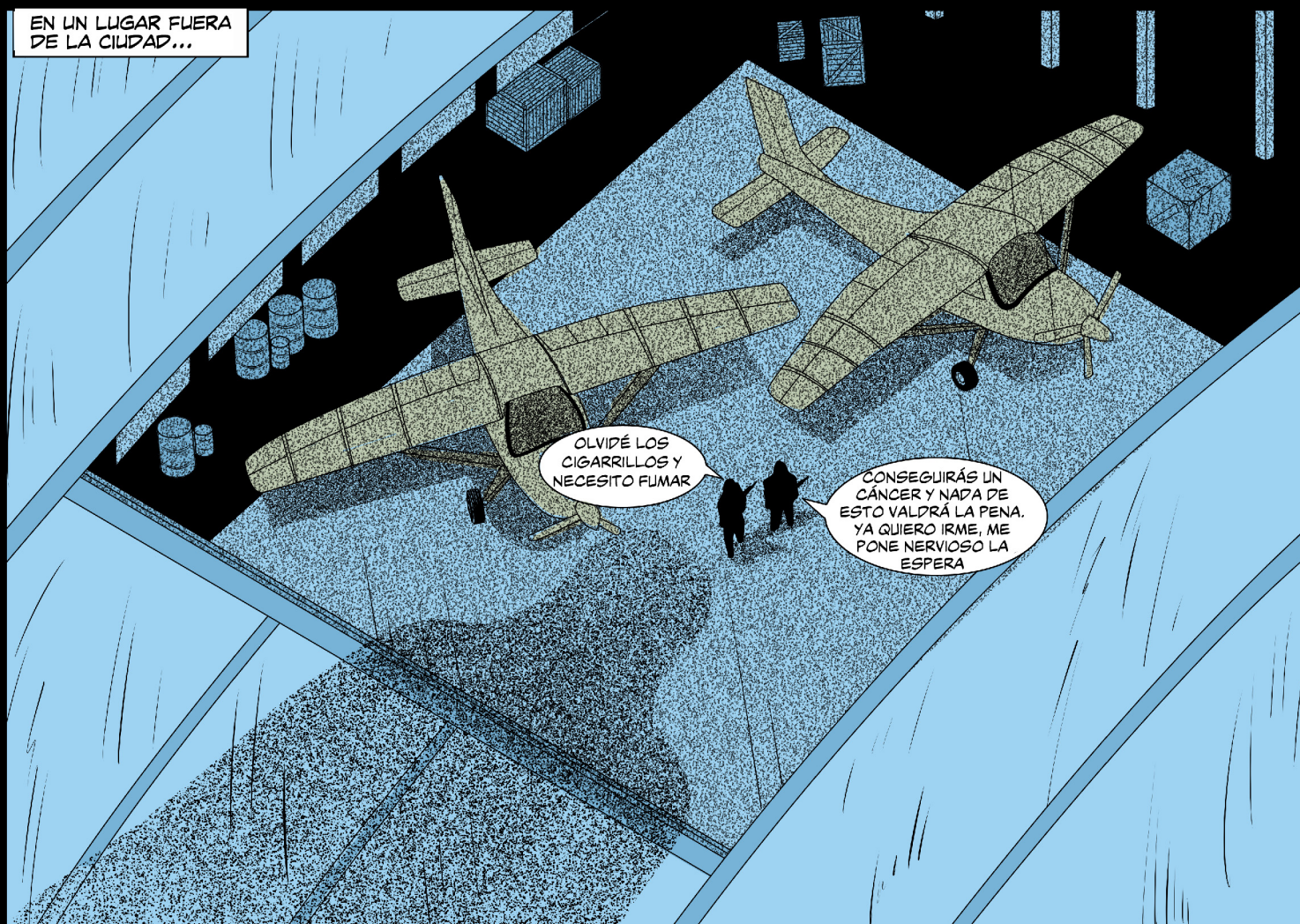
INSISTO EN ESTAR VIVIENDO UN DEJA VÚ, MASTER BRUCE...

COMO SI ALGUNA VEZ LAS HUBIERA ESPERADO...

NO ESPERES NOTICIAS MÍAS. NOS VEMOS EN GOTHAM EN CUANTO RESUELVAS ESTO.



EN UN LUGAR FUERA
DE LA CIUDAD...



OLVIDÉ LOS
CIGARRILLOS Y
NECESITO FUMAR

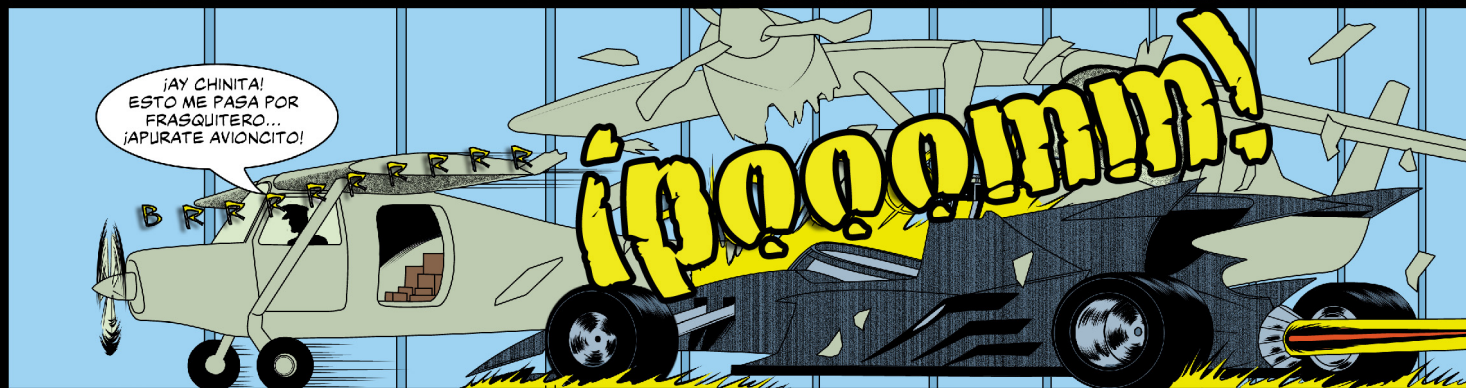
CONSEGUIRÁS UN
CÁNCER Y NADA DE
ESTO VALDRÁ LA PENAL
YA QUIERO IRME, ME
PONE NERVIOSO LA
ESPERA

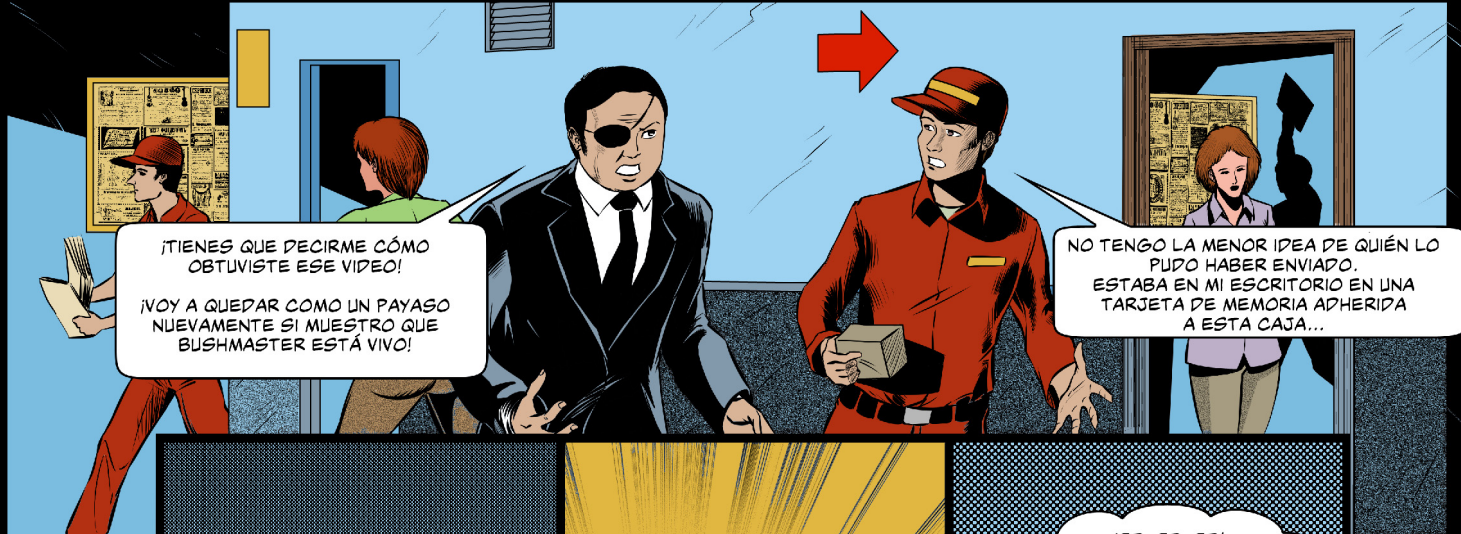


NO CREO QUE PODAMOS
IRNOS TAN RÁPIDO, AÚN
FALTA CARGAR LA OTRA
AVIONETA

¡APÚRENSE CON
ESAS CAJAS!







¿TIENES QUE DECIRME CÓMO
OBTUVISTE ESE VIDEO!
¡VOY A QUEDAR COMO UN PAYASO
NUEVAMENTE SI MUESTRO QUE
BUSHMASTER ESTÁ VIVO!

NO TENGO LA MENOR IDEA DE QUIÉN LO
PUDO HABER ENVIADO.
ESTABA EN MI ESCRITORIO EN UNA
TARJETA DE MEMORIA ADHERIDA
A ESTA CAJA...



¡DAME ESO! SEGURO QUE
ES DE ALGUNA DE MIS
FUENTES...



¡QUÉ
DEMONIOS!!!



¡JE, JE, JE!
¿NO QUE
BUSHMASTER HABÍA
MUERTO?



SI CANCELLER, DICEN QUE LA AVIONETA INTERCEPTADA EN AGUAS
INTERNACIONALES TENÍA MINERAL DE CONTRABANDO DE AMAZONAS.
POR AHORA ESTÁN A RESGUARDO DE WAYNETECH PORQUE UNO DE
NUESTROS SATÉLITES FUE QUIEN LES DESCUBRIÓ.
ESTÁN REDACTANDO UN INFORME DE ALGUNAS PIEZAS ELABORADAS
QUE PARECIERAN PROVENIR DEL TESORO NACIONAL.



GOTHAM CITY

HARÉ LO IMPOSIBLE PARA QUE
EXTRADITEN A LOS RESPONSABLES Y
PUEDAN SER JUZGADOS POR LA
JUSTICIA VENEZOLANA.



AÚN NO ENTIENDO POR QUÉ QUISO MANTENER VIVA LA IMAGEN DE BUSHMASTER, MASTER WAYNE. ¿QUIÉN PODRÍA REEMPLAZARLO SEÑOR? NO SE VEN MUCHOS HÉROES POR ESOS LADOS EN ESTOS DÍAS.

NO DUPES DE LA NOBLEZA DE UN PUEBLO ALFRED. HAY MILES COMO BUSHMASTER ESPERANDO PARA ACTUAR, Y SI NO...

...AÚN TENGO SEIS AÑOS
PARA ENTRENAR A SU
HIJO...

RUUUUU MAAA





Nota del Ilustrador:

Recuerdo ser muy radical cuando determiné que mi superhéroe favorito era Batman. Hasta cierto punto me identifiqué con él de tal forma que llegó a ser común escucharme decir “Yo soy Batman”. Aunque sin fanatismo descontrolado, Batman se convirtió para mí en un modelo de prueba en mi carrera como dibujante, aunque con el pasar del tiempo fui dando aceptación a otros personajes.

En el dibujo, ya venía creando historias que involucraban a Batman, pero como es mi costumbre, con un toque personal. Este fue el período de los años 90 donde incluso creé mi propio batimóvil (Imagen 02). El Batman (Imagen 01) si era genérico pues me gustaba su aspecto, lo único que me molestaba era que no se veía imponente, amenazador, dinámico.

Por esa razón no lo dibujé con tanta constancia, ya que no sentía que le hacía justicia a su aspecto. De hecho Batman es la inspiración para uno de mis personajes del Universo Dam Comics, pero eso es una historia que no contaré en estas líneas.

La cosa cambió en el 2013 cuando me inicié como dibujante profesional. Mi principal objetivo era dominar la anatomía y el dinamismo en el dibujo para hacer superhéroes bien imponentes. Así que a medida que dominaba y perfeccionaba una técnica, la sometía a prueba con un dibujo de Batman (Figura 03-2014, figura 04-2014, figura 05-2015 y figura 06-2017). Cuando logré dominar la temática comencé entonces a dibujarlo menos en el campo profesional.

Este cómic de Batman “Réquiem por Bushmaster” deriva de mi afición al personaje, aunque también tenía el objetivo de usarlo como una muestra o portafolio para conseguir encargos de cómics de superhéroes. Se pretendía que fuese solo de 3 páginas, máximo 5, pero el entusiasmo y la historia logró llevarlo a 13. Creo, sin embargo, que se puede ver de manera muy resumida mi evolución como ilustrador.

¿Haré más cómics de Batman? Sí, posiblemente sí. Pero mientras ese día llega, disfruten y guarden este ejemplar que cuenta con mi experiencia tras 7 años de andar dibujando cómics propios y ajenos.

Alcides Marciano
Dam



Imagen 01: Diseño de Batman de los 90s que formaba parte de mi universo de Superhéroes.

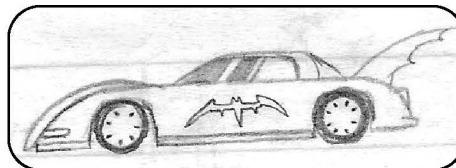


Imagen 02: Este fue el primer batimóvil que diseñé. Nótese que el símbolo también es único ya que pretendía tener un Batman con sello Dam.



Figura 03: (2014) Este fue mi primer intento de un Batman más dinámico y heroico. Basado en el diseño de la serie de tv.

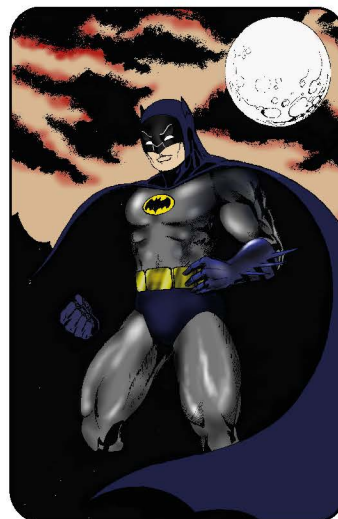


Figura 04: (2014) Ese mismo año lo intenté por segunda vez ya que recientemente había adquirido la tableta gráfica.

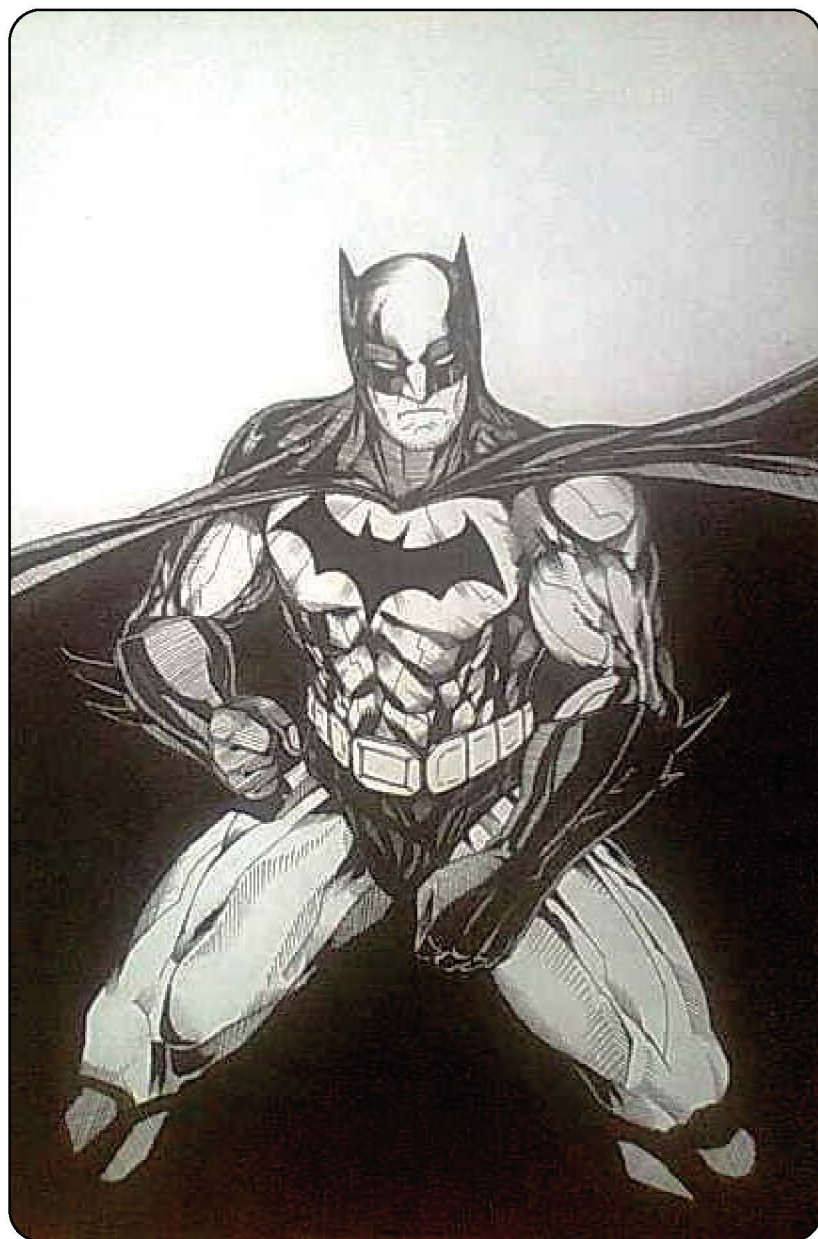


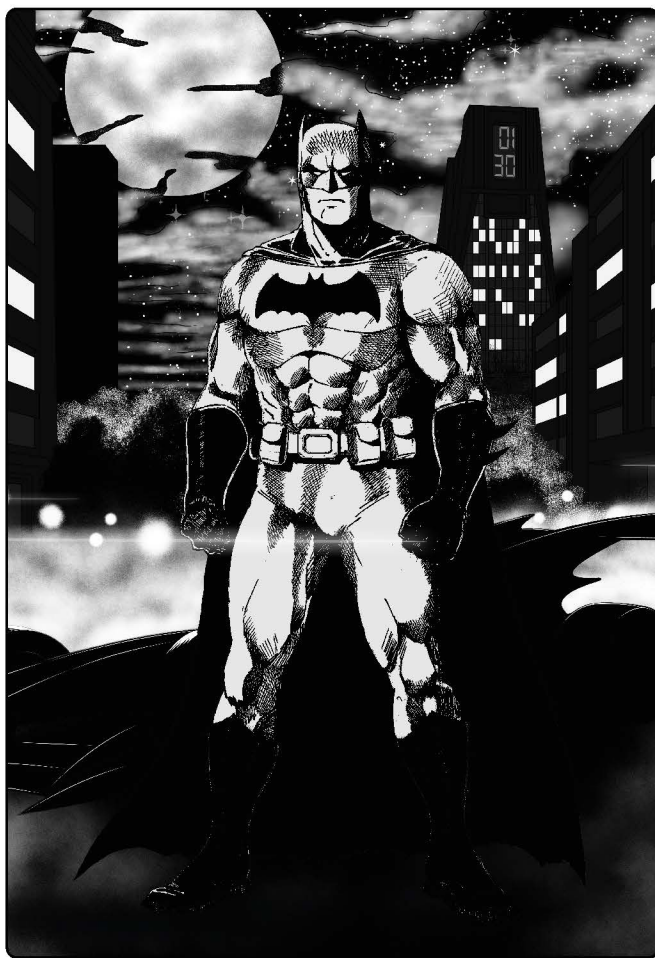
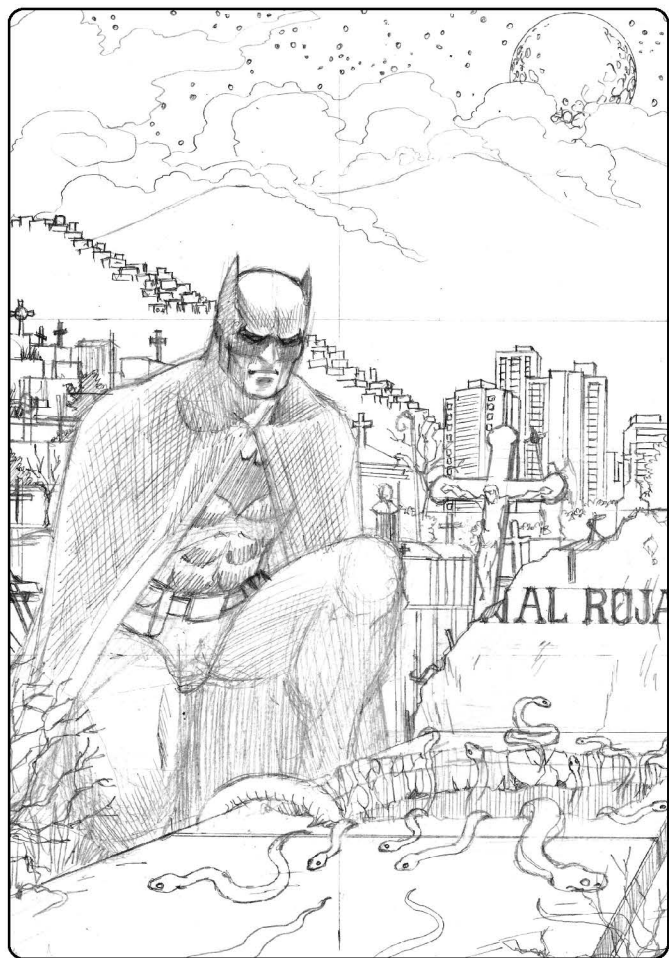
Figura 05: (2015) Este Batman lo dibujé como regalo de cumpleaños de mi mejor amigo, es el arte más grande que he realizado del personaje (Doble Carta).

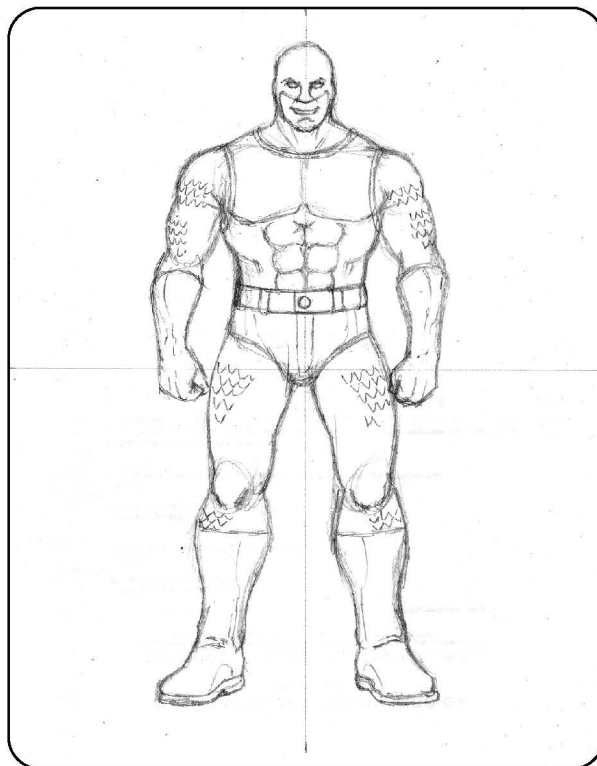
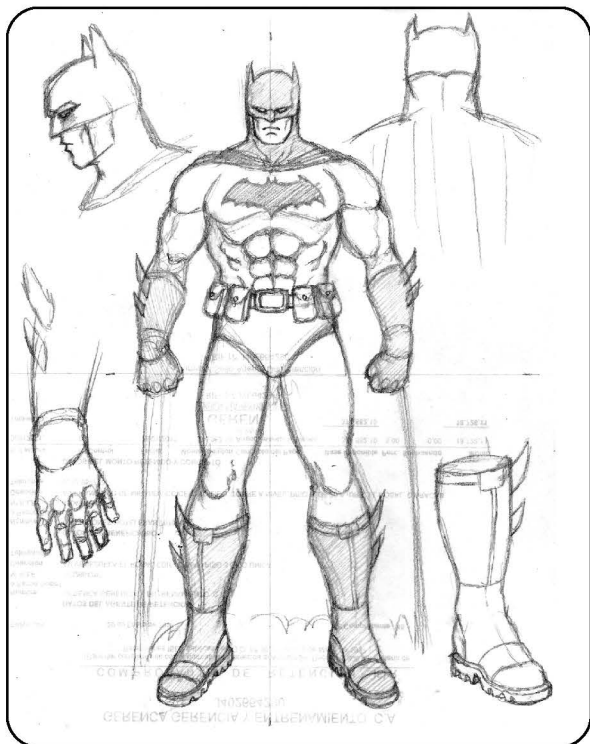


Figura 06: (2017) Este fue un boceto de práctica para un taller de dibujo que dicté. Su diseño es original y jamás vio la tinta pero cumplió su propósito.



Artes Conceptuales 01 y 02: Fueron ideas que se me ocurrieron basadas en la historia que estamos creando.



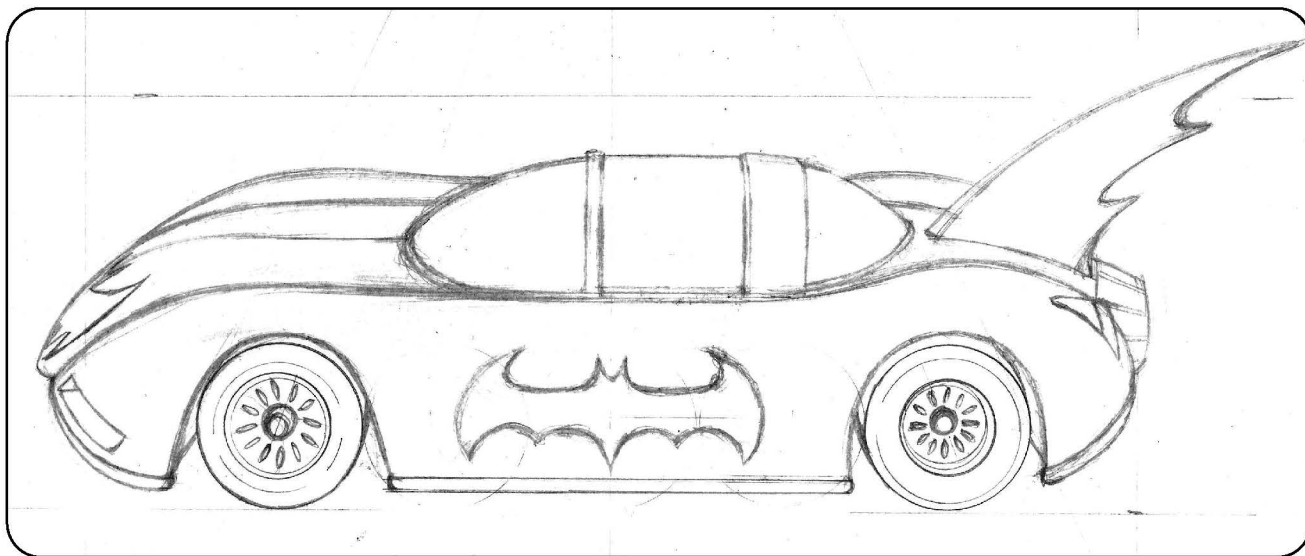


Diseño 01 Batman: Este fue el arte concepto de lo que sería el traje de Batman para este comic. Aunque es el 2do modelo; del primero no encontré el registro pero lo único que cambió fue el cinturón y las botas.

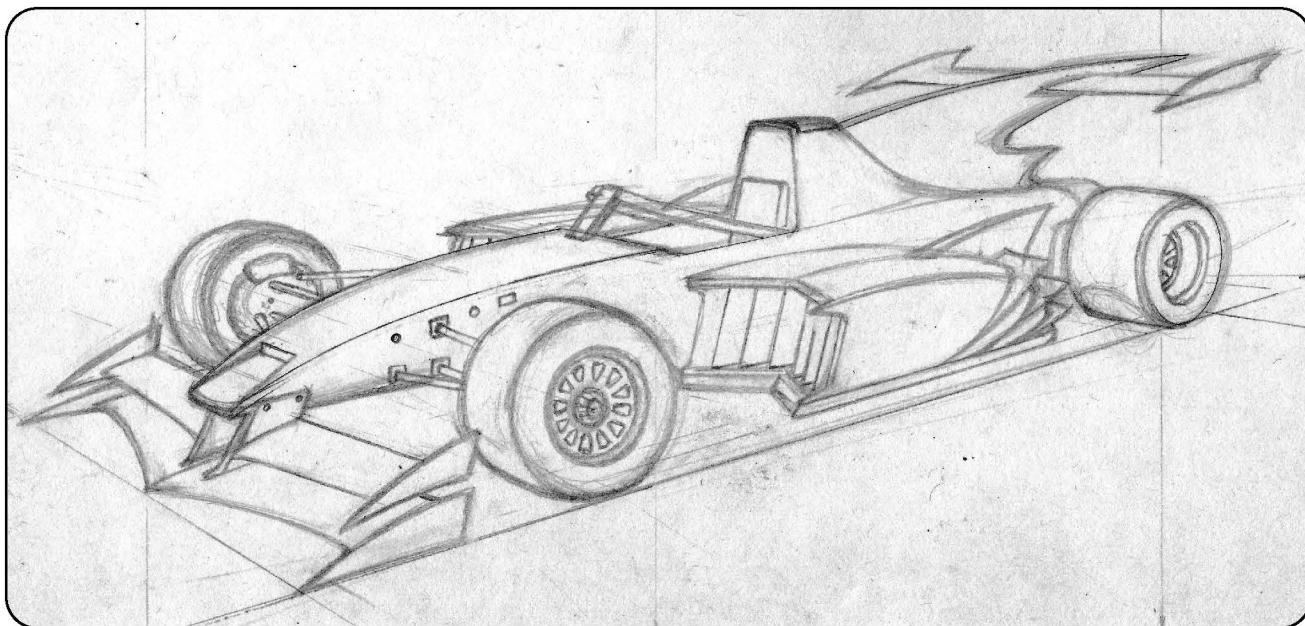
Diseño 02 BushMaster: Ciertamente no apareció Bernal Rojas pero tenía que existir el modelo como referencia.



@universodamcomics



Batimovil 01: Diseño original de los 90s redibujado en la actualidad, me pareció una buena idea agregarlo para cerrar el cómic.



Batimovil 02: Este modelo fue solicitado por el guionista para la historia ya que quería contar con un auto sencillo, ligero y fácil de transportar. Así que me basé en un monoplaza pero con el estilo de Batman.



Pág. 7 Noche

Panel	Descripción	Diálogo
7.1		Rótulo: Casa de Bernal Rojas
7.2	PLANO ENTERO. BATMAN SE INTRODUCE POR LA VENTANA DE UNA DE LAS HABITACIONES. LA LUNA EN LO ALTO DEL CIELO ILUMINA SUS MOVIMIENTOS A CONTRALUZ.	BATMAN (Pensamiento) Vaya lugar para tener tu residencia Bernal...!Ni Clark con su sueldo de periodista!
7.3	PLANO GENERAL. BATMAN AL LADO DE UNA PECERA CUADRADA CON ALGUNOS REPTILES Y SERPIENTES. UN PANEL FLOTANTE CON EL DETALLE DE SU MANO EN EL INTERIOR DE LA MISMA: AL LADO DE SU DEDO ÍNDICE, QUE OPRIME UN BOTÓN, VEMOS A UNA FALSA CORAL OTEANDO CON SU LENGUA.	BATMAN (Pensamiento) Siempre funciona... En el lugar más obvio...
7.4	BATMAN SE INTRODUCE POR UN PASAJE SECRETO EN LA PARED.	BATMAN (Pensamiento) ¡A por la piel de serpiente...!
7.5	PLANO GENERAL. UN GRUPO DE HOMBRES DE CIVIL EN UN HANGAR AEROPORTUARIO ALREDEDOR DE DOS AVIONETAS CESSNA. UNA FIGURA SE DIBUJA EN CONTRALUZ SOBRE EL TECHO DEL RECINTO.	
7.6	PLANO GENERAL. UN PAR DE HOMBRES MANIPULAN UN MONTACARGAS CON UNA GRAN CAJA DE MADERA, MIENTRAS OTROS INTRODUCEN PEQUEÑOS LINGOTES EN EL FUSELAJE DE LAS AVIONETAS. DOS SOLDADOS CON RIFLES DE ALTO CALIBRE CUSTODIAN LA OPERACIÓN.	

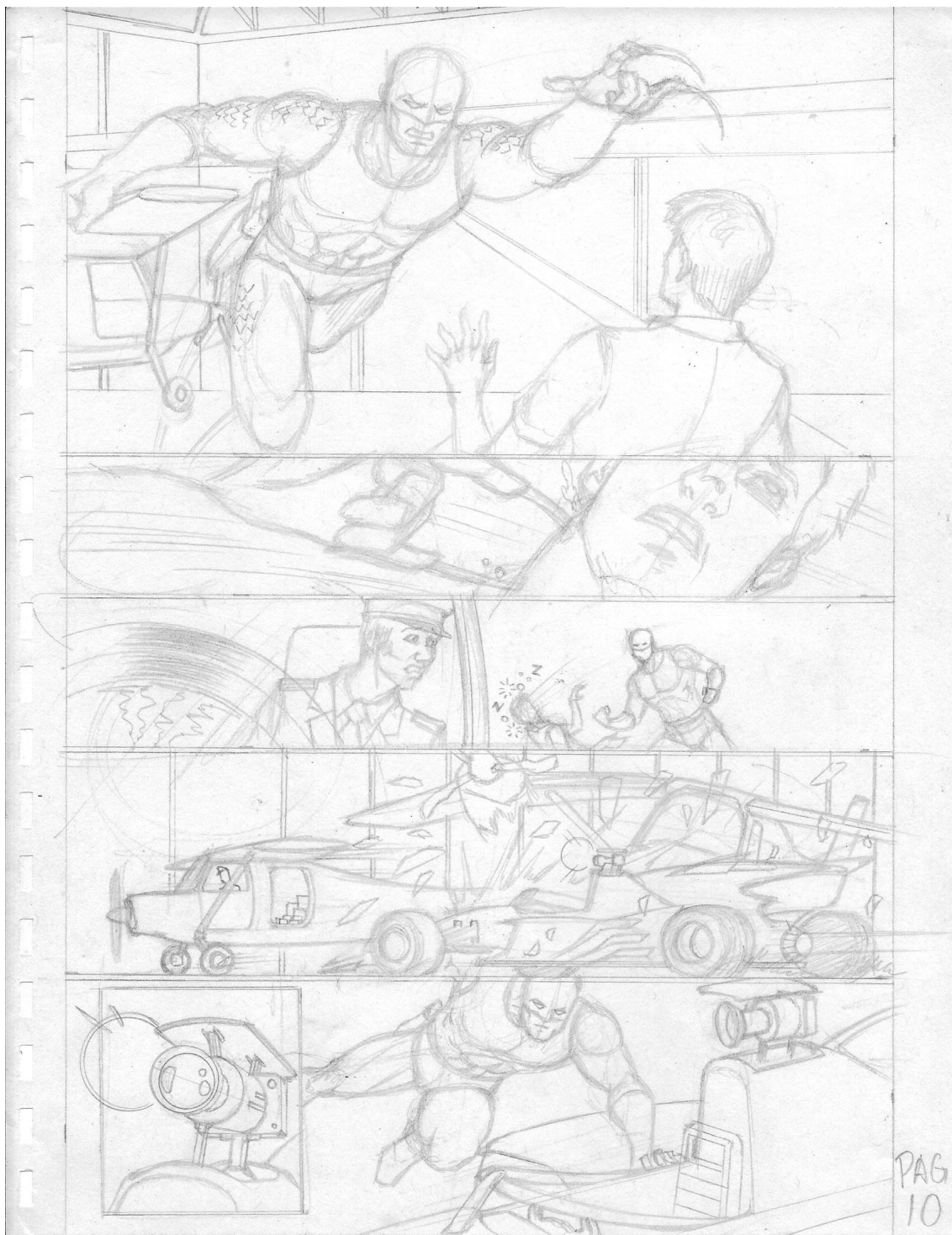


Panel	Descripción	Diálogo
8.1	PLANO ENTERO. BUSHMASTER SE ABALANZA SOBRE EL MONTACARGAS. EN SU MANO EXTENDIDA, RESALTAN DE LOS DEDOS ÍNDICE Y MEÑIQUE UNAS GARRAS EN FORMA DE COLMILLOS DE SERPIENTE. EL COPILOTO HUYE DESPAVORIDO.	
8.2	FLOTANTE (EN MEDIO DE LA ACCIÓN DEL PANEL 1). DETALLE DE LOSCOLMILLOS EN EL CUELLO DEL CHOFER, LA PIEL SE VE AZULADA Y PLAGADA DE VASOS CAPILARES.	BUSHMASTER ¡Con esto no te moverás en un buen tiempo!
8.3	PLANO GENERAL. UNA DE LAS AVIONETAS INTENTANDO DESPEGAR. EL BATIMÓVIL IRRUMPIENDO A TRAVÉS DE UNA DE LAS PAREDES,ROMPIENDO TODO A SU PASO. LA SEGUNDA AVIONETA ES IMPACTADA POR LOS ESCOMBROS.	
8.4	DEL BATIMÓVIL EMERGE UNA CÁMARA QUE GRABA LA SITUACIÓN.BUSHMASTER ATANDO A LOS TRUHANES Y MOSTRANDO LA CARGA DE ORO QUE CONTENÍAN LAS CAJAS. AL FONDO EN EL CIELO, LA AVIONETAQUE ESCAPÓ EN PLENO VUELO.	
8.5	BUSHMASTER DE UN SALTO ENTRA EN LA ESCOTILLA ABIERTA DEL BATIMÓVIL.	

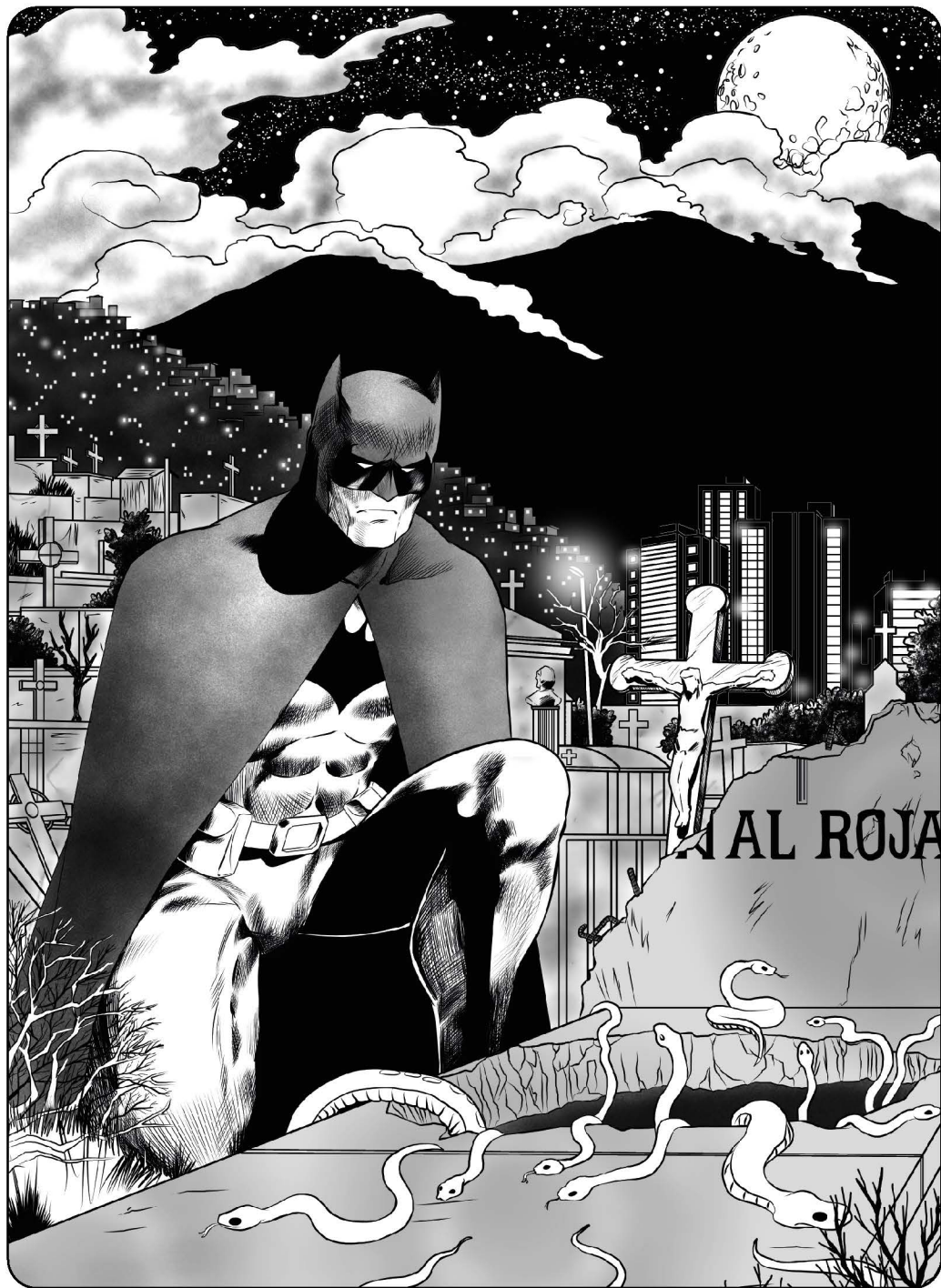


Pág. 7 Noche

Panel	Descripción	Diálogo
7.7	PLANO GENERAL. BUSHMASTER CAE EN MEDIO DE LOS DOS AGENTES ARMADOS, ROCIÁNDOLES CON UN GAS SOMNÍFERO. LOS DOS SUJETOS DEL MONTACARGA REACCIONANDO SORPRENDIDOS. DESDE LA AVIONETA, EL PILOTO EN LA PUERTA TRATANDO DE CERRARLA.	



PAG
10

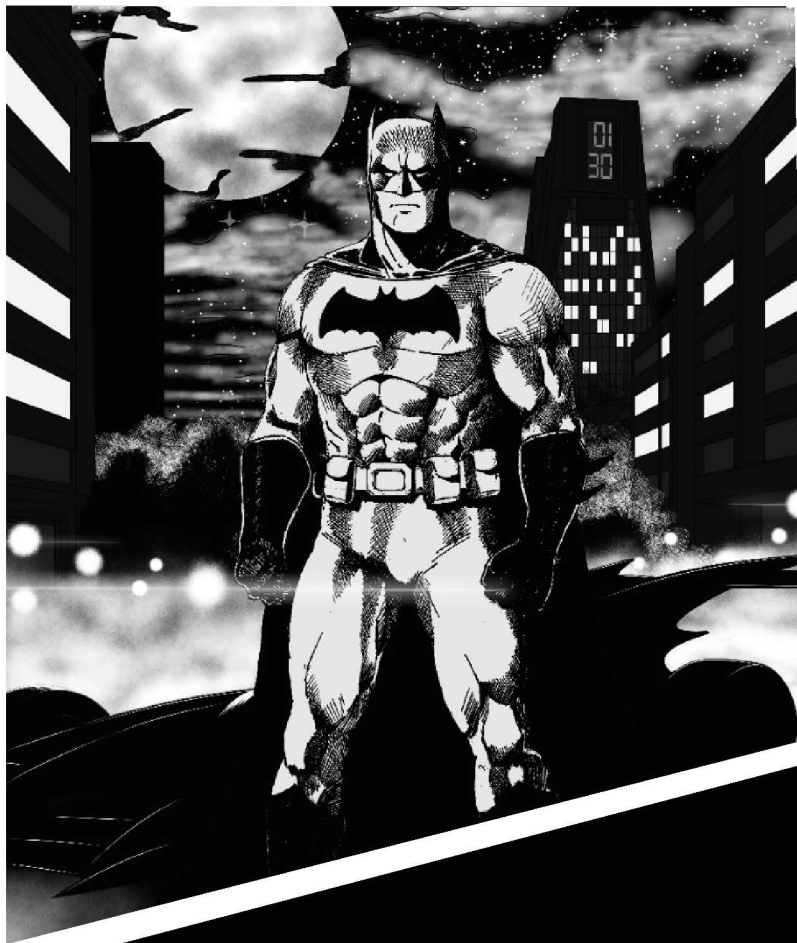




Prueba de color por Ricardo Izaguirre. Noviembre de 2021



25Y PANTONE 100	50Y PANTONE 101	100Y PROCESS YELLOW-2	100Y-25B PANTONE 374	100Y-50B PANTONE 375
25B PANTONE 304	50B PANTONE 305	100B PROCESS CYAN-2	50Y-25B PANTONE 358	50Y-50B PANTONE 345
25R PANTONE 196	50R PANTONE 210	100R PROCESS MAGENTA-2	25Y-25B PANTONE 337	25Y-50B PANTONE 338
100Y-25R PANTONE 123	100Y-50R PANTONE ORANGE 021	100Y-100R PANTONE RED 032	50Y-100B PANTONE 327	50Y-25R-100B PANTONE 329
100B-25R PANTONE 285	100B-50R PANTONE 286	100R-100B PANTONE 266	100Y-100B PANTONE 354	100Y-100B-25R PANTONE 336
25R-25B PANTONE 263	25R-50B PANTONE 278	100Y-25R-25B PANTONE 132	100Y-25R-50B PANTONE 385	100Y-100B-50R PANTONE 350
50R-25B PANTONE 257	50R-50B PANTONE 271	25Y-25R-50B PANTONE 429	50Y-25R-50B PANTONE 443	50Y-50R-50B PANTONE 437
100R-25B PANTONE 233	100R-50B PANTONE 241	25Y-50R PANTONE 183	50Y-50R PANTONE 177	50Y-100R PANTONE 833
50Y-25R PANTONE 156	50Y-25R-25B PANTONE 465	100Y-50R-50B PANTONE 470	100Y-50R-25B PANTONE 167	100Y-25B-100R PANTONE 484
25Y-25R PANTONE 489	25Y-25R-25B PANTONE 481	50Y-50R-25B PANTONE 479	100Y-50B-100R PANTONE 483	PROCESS BLACK



RÉQUIEM POR BUSHMASTER

TRAS LA MUERTE DE BERNAL ROJAS EN UN ASALTO BANCARIO, BATMAN DECIDE VISITAR CARACAS PARA DESCUBRIR LA VERDAD, CAMBIANDO EL CURSO DE LAS COSAS Y EL DESTINO DE QUIENES SE CRUZAN EN SU CAMINO.

BATMAN FAN COMIC

Guion: RONGNY SOTILLO.

Dibujos y tintas: ALCIDES MARCANO (DAM),

Rotulación: RICARDO IZAGUIRRE.

Color: JONATHAN REYES.

Ilustración de portada: ADUIN NAVA

CONTACTOS IG:

@rongnysotillo - @universodamcomics

@black_jonathan_art - @rk2_efr

@elartedeaduin

@amigosdelnovenarte



PANACOMIC.COM

Todos los derechos de los personajes pertenecen a DC Comics y los creadores de dichos personajes, esta obra es solo un homenaje a los mismos sin fines de lucro. Batman creado por Bob Kane y Bill Finger Bushmaster creado por E. Nelson Brindwell y Romeo Tanghal Republica Bolivariana de Venezuela Enero, 2022

